

Lecture de **Matin Brun**

1. Les interdictions successives présentées dans l'histoire sont les suivantes : interdiction des chats, des chiens, des livres, des mots, d'avoir eu des chats et des chiens non bruns.

2. Les parallèles que l'on peut établir entre ce qui se passe dans la nouvelle et ce qui s'est passé au cours de la seconde guerre mondiale sont les suivants :

- purification par élimination d'êtres vivants appartenant à une certaine « race ».

- milices et rafles.

3. A la fin du texte, la milice vient arrêter le narrateur chez lui.

4. Le narrateur accepte l'évolution de la société dans laquelle il vit, comme en témoignent les exemples suivants :

- il fait éliminer son chat.

- il accepte et justifie la censure

- il reprend un chat brun

5. Ceux qui réagissent à la montée du fascisme dans le texte sont quelques journaux.

6. L'événement qui fait changer le narrateur face à la situation est l'arrestation de son ami et le fait qu'il soit lui-même menacé.

7. Le narrateur n'est pas content de sa propre attitude, il se reproche sa passivité initiale.

8. Ce texte est une dénonciation du passé (la montée du fascisme qui a déclenché la seconde guerre mondiale) mais aussi une mise en garde pour l'avenir : le fascisme peut revenir, de manière insidieuse, et il faut donc rester vigilant.

9. L'auteur a écrit cette nouvelle pour inciter les citoyens à s'impliquer dans la vie de leur pays, à ne pas rester passifs quand le climat social et politique se détériore. C'est un appel à la vigilance et à l'action citoyenne.