

Analyse d'images animées / Ne pas se fier aux apparences / Corrigé du questionnaire

1) Quel type de musique peut-on entendre au début ? Comment la qualifiez-vous ?

Au début de la vidéo, la musique est entraînante, joyeuse. Elle accompagne l'action de manière à montrer les choses sous un angle léger, amusant.

2) Pourquoi le commerçant se montre-t-il hostile envers le SDF ?

Le commerçant se montre hostile envers le SDF car l'apparence de celui-ci lui fait craindre pour sa boutique (vol, dégradations, faire fuir les clients...)

3) A quoi voit-on que l'homme qui dort devant la boutique est un SDF ?

L'homme dort à même le sol, ce qui veut dire qu'il n'a pas d'autre endroit où dormir. Il est sale (visage), ses dents sont très abîmées, ce qui signifie qu'il ne peut pas se laver, ni faire soigner ses dents. Il est aussi pieds nus : il n'a pas d'argent pour acheter des chaussures. Ses cheveux sont longs et sales, il ne va pas chez le coiffeur depuis longtemps. Tous ces indices montrent que cet homme vit dans le plus grand dénuement, qu'il n'a aucun moyen de subsistance.

4) Quelles sont les réactions des autres personnes qui voient le commerçant chasser le SDF ?

Ils montrent leur réprobation, ils n'approuvent pas la manière dont le commerçant traite le pauvre homme. Ils trouvent sans doute cette violence très excessive.

5) Quelles expressions de visage pouvez-vous retenir, chez le commerçant et chez le SDF, dans la première partie de la vidéo ? Décrivez-les.

Le visage du commerçant exprime à plusieurs reprises la colère, l'énervement, l'hostilité. On le voit crier, il fronce les sourcils, sa bouche affiche des rictus.

Le SDF exprime plusieurs émotions différentes. Il est parfois dans l'incompréhension, parfois dans la tristesse, parfois dans la joie.

6) Quand commence la seconde partie de la vidéo ? Expliquez ce changement.

La seconde partie de la vidéo commence quand le commerçant ne voit plus le SDF dormir devant sa boutique le matin. Ce changement est très palpable car, dans la première partie, toutes les scènes commençaient de la même manière, avec le commerçant qui chassait le SDF. L'absence de ce dernier montre donc qu'on aborde une nouvelle étape dans la narration.

7) Comment sait-on que plusieurs jours se sont passés mais que le SDF ne revient pas ?

Nous voyons plusieurs fois de suite le commerçant lever le rideau de fer de sa boutique, mais avec des postures ou des vêtements différents. Nous comprenons que chacun de ces levers de rideau correspond à une nouvelle journée.

8) Quelle remarque peut-on faire sur la musique dans la seconde partie de la vidéo ? Pourquoi ce changement ? Qu'annonce-t-il ?

Lorsque commence la seconde partie de la vidéo la musique change complètement. Elle est désormais triste, mélancolique, et nous annonce que les événements qui vont suivre seront eux aussi tristes et mélancoliques.

9) A votre avis, pourquoi le commerçant n'est-il pas réjoui de l'absence du SDF ?

Le commerçant s'était habitué à voir le SDF chaque matin devant sa boutique. On peut supposer que le fait de le chasser était devenu comme une sorte de rituel, d'habitude. Il est déstabilisé par cette absence. Sa voisine commerçante précise que le pauvre homme est parti.

10) Quels gros plans sont remarquables dans la seconde partie ? Quel est leur rôle ? Choisissez-en-un que dont vous expliquerez la signification en détails.

Nous pouvons par exemple choisir le gros plan sur le couteau, qui annonce que celui-ci va être utilisé et provoquer un drame. On peut aussi choisir le gros plan sur la goutte d'eau qui s'écrase sur le sol, comme une énorme larme qui viendrait symboliser le grand malheur à venir.

11) Quand le commerçant regarde la vidéo de surveillance, que découvre-t-il ? Quels sont ces sentiments ? Comment le savez-vous ?

Le commerçant découvre que le SDF n'était pas quelqu'un de malveillant et de mauvais, mais au contraire une personne honnête et courageuse. Il éprouve alors beaucoup de remord d'avoir agi comme il l'a fait. Nous le savons aux expressions de son visage, à ses postures corporelles, mais aussi à ses yeux pleins de larmes.

12) Qu'a fait le SDF lorsque le magasin était fermé ?

En regardant les vidéos de la caméra de surveillance, le commerçant découvre que l'homme très pauvre a protégé sa boutique. Il a empêché quelqu'un de taguer le rideau de fer, et un autre d'uriner dessus. Il est intervenu pour empêcher que la boutique ne soit cambriolée.

13) Comment s'explique la disparition du SDF ?

Le pauvre homme a été poignardé en empêchant les cambrioleurs de commettre leur méfait. Il est probablement mort des suites de cette blessure.

14) Comment cette vidéo illustre-t-elle l'expression « il ne faut pas se fier aux apparences » ? Rédigez un paragraphe explicatif.

Cette vidéo illustre bien l'expression « Il ne faut pas se fier aux apparences » car le commerçant s'est montré hostile et violent envers quelqu'un uniquement en raison de son apparence. Parce que le SDF était très pauvre et que cela se voyait, le commerçant a pensé que le SDF était quelqu'un de malhonnête, de scélérat, de voleur. Il imaginait certainement que, si cette personne se retrouvait aussi pauvre, c'est parce qu'il avait commis de mauvaises actions ou avait manqué de courage. Quand il découvre que le SDF est quelqu'un qui empêche les autres de ne pas respecter la loi, le commerçant comprend qu'il s'était complètement trompé sur le compte de ce pauvre homme.