

## Exercices sur les paroles rapportées : la correction.

1) Identifier le style de parole rapportée dans chacune des phrases suivantes :

- *Les infos **ont annoncé qu'**à partir de ce jour-là le prix des produits laitiers allait augmenter.*

Style indirect

- *Papa m'a **dit :**" Fais attention à ta cheville, tu t'es déjà fait mal en jouant au foot."*

Style direct

- *Ma sœur **a souhaité que** je m'en aille.*

Style indirect

- *Suzy **m'a informé qu'**elle ne devait pas être là mais qu'elle était venue pour moi.*

Style indirect

- *La classe intriguée a voulu en savoir davantage. Qu'allaient-ils faire ?*

Style indirect libre

- *Le libraire **m'a assuré que** je trouverais ce livre passionnant.*

Style indirect

- *Je lui **ai répondu :** " C'est toi qui as une tête de martien ! "*

Style direct

- *Mon père proposa de couper la volaille. Ce n'était quand même pas bien difficile !*

Style indirect libre

- *« Nos parents nous ont laissé un message ! » **cria-t-il.***

Style direct

- *Le roi **a demandé** au maréchal **ce qu'**il pensait de ce madrigal.*

Style indirect

2) Transposez les phrases suivantes au style direct.

- *Elise répondit qu'elle acceptait bien volontiers cette invitation.*

Elise **répondit :** « J'accepte bien volontiers cette invitation ! »

- *Le roi avait insisté pour que tous les convives participent au banquet du lendemain, qui réserverait bien des surprises.*

Le roi **avait insisté** : « Je veux que vous participiez tous au banquet **de demain** : il vous réservera bien des surprises... »

- *Nous étions surpris et demandâmes au maître des lieux de nous fournir des explications.*

Nous étions surpris et nous **demandâmes** au maître des lieux : « Fournissez-nous des explications ».

- *Alexandre en était absolument certain : s'il était riche, il saurait bien quoi faire de cet argent !*

« J'en suis absolument certain, **dit Alexandre**, si j'étais riche **je saurais** bien quoi faire de cet argent ! »

- *“ Alors l'homme reconnut une fosse. Il fut repris de honte : à quoi bon ? Il n'y aurait pas de travail. “ (extrait de L'assommoir, Emile Zola, 1876)*

Alors l'homme reconnut une fosse. Il fut repris de honte et **déclara** : « A quoi bon ? Il n'y **aura** pas de travail ».

### 3) Transposez les phrases ou passages suivants au style indirect.

- - *Monsieur vous attend, Madame ; la soupe est servie. Et il fallut descendre ! il fallut se mettre à table ! (Flaubert, Madame Bovary, 1857)*

Elle me signala que Madame m'attendait et que la soupe était servie. Je dus descendre et il fallut se mettre à table.

- *Qu'allait-il dire ? Il ne trouvait plus rien maintenant de ce qu'il avait raconté tout à l'heure, pas une anecdote, pas un fait, rien. Tout à coup, il pensa : « Il faut que je débute par mon départ ». (extrait de Bel-Ami de Maupassant).*

Il se demandait ce qu'il allait dire. Il ne trouvait plus rien maintenant de ce qu'il avait raconté tout à l'heure, pas une anecdote, pas un fait, rien. Tout à coup, il pensa qu'il fallait qu'il débute par son départ.

- *Il me dit : « Ne vous livrez pas trop au chagrin ; je suis disposé à vous rendre service ».*

Il me dit de ne pas trop me livrer au chagrin et qu'il était disposé à me rendre service.

Remarque : quand on fait une transposition d'un style à l'autre (direct à indirect par exemple), les pronoms personnels sont modifiés, ainsi que les temps verbaux.