

## Correction du contrôle de lecture sur « L'évasion d'Arsène Lupin » de M. Leblanc

- 1) L'action se situe à Paris. On le sait grâce à la mention de plusieurs lieux parisiens, comme le pont Saint Michel, le boulevard Saint Michel, le carrefour Saint-Germain, etc.
- 2) Le récit prend place à la fin du 19<sup>e</sup> siècle ou au début du 20<sup>e</sup> siècle. On le sait car il est fait mention de « voiture pénitentiaire », ou de mots comme « bock » (verre de bière), mais aussi parce qu'il y a des cafés et des voitures tirées par des chevaux : tout cela correspond à l'époque de la fin du 19<sup>e</sup> siècle ou début du 20<sup>e</sup> siècle.
- 3) L'action débute à la prison de la Santé.
- 4) Arsène Lupin est accusé de vol, d'émission de faux billets de banque, de fraude à l'assurance, de cambriolage (p.18).
- 5) Arsène Lupin n'est pas un criminel ordinaire car il est apprécié par les gens : « Chaque jour on avait attendu la nouvelle de son évasion. On la souhaitait presque, tellement le personnage plaisait à la foule avec sa verve, sa gaieté, sa diversité, son génie d'invention et le mystère de sa vie ». (p.28) C'est un criminel extraordinaire car il est passé maître dans l'art de dissimuler sa véritable identité et de déjouer les policiers, en se montrant d'une rare ingéniosité.
- 6) La ruse qui permet à Arsène Lupin de s'évader est de persuader tout le monde (la justice et la police) qu'il réussira à s'évader : ils en sont tous tellement convaincus que le changement physique passe pour une substitution avec un autre prisonnier, alors que c'est bien Lupin qui est sur le banc des accusés. Mais il fait l'acteur, est amaigri, a mis un produit dans ses yeux, et semble ainsi être une autre personne.
- 7) Celui qui témoigne à la fin du procès est Arsène Lupin lui-même, qui fait semblant d'être Désiré Baudru. C'est amusant car il mène tout le monde dans l'erreur en prétendant être un autre.
- 8) A la fin du récit, Arsène Lupin retrouve l'inspecteur Ganimard, qui le poursuit depuis longtemps.
- 9) Ce récit peut être considéré comme une nouvelle car c'est un récit court, avec des personnages qui sont peu caractérisés, et dont la fin est étonnante, surprenante.