

FICHE DE RÉVISION – La poésie française du XVI^e siècle

1. Contexte général

- Le XVI^e siècle = **Renaissance**
- Rupture avec le **Moyen Âge**
- Influence de :
 - l'**Antiquité** (Grecs et Romains),
 - l'**humanisme**,
 - l'Italie.

👉 Objectif des poètes :
enrichir la langue française et en faire une grande langue littéraire.

2. La Pléiade

- Groupe de poètes (Ronsard, Du Bellay...)
- Texte fondateur : *Défense et Illustration de la Langue Française* (1549)

Idées principales

- ✓ Abandon des formes médiévales
 - ✓ Inspiration antique
 - ✓ Développement du sonnet et de l'alexandrin
 - ✓ Enrichissement du vocabulaire
-

3. Autres courants et voix

- **École lyonnaise** : Louise Labé, Maurice Scève
 - **Poésie de cour** : Clément Marot
 - **Poésie engagée** (guerres de Religion) : Agrippa d'Aubigné
-

4. Grands thèmes

- Amour (souffrance, désir, idéal)
 - Mythologie antique
 - Nature et campagne
 - Engagement religieux et politique
 - Réflexion sur la mort et le temps (fin du siècle)
-

5. Formes et genres importants

- Sonnet
 - Églogue
 - Hymne
 - Psautres
 - Alexandrin
-

EXERCICES – POÉSIE DU XVI^e SIÈCLE

Exercice 1 – QCM (connaissances)

1. La Pléiade cherche surtout à :
 - a) imiter le Moyen Âge
 - b) écrire en latin
 - c) enrichir la langue française
 - d) supprimer la poésie
2. Le sonnet comporte :
 - a) 10 vers
 - b) 12 vers
 - c) 14 vers
 - d) 16 vers
3. Louise Labé est connue pour :
 - a) une poésie politique
 - b) une poésie scientifique
 - c) l'expression du désir féminin
 - d) des épopeées mythologiques
4. *Les Tragiques* est une œuvre :
 - a) amoureuse
 - b) comique
 - c) engagée religieusement
 - d) pastorale

Exercice 2 – Associer (thème → auteur)

Associe chaque auteur à un thème dominant :

1. Ronsard
2. Du Bellay
3. Louise Labé
4. Agrippa d'Aubigné

- a) Nostalgie, exil
 - b) Amour lyrique et mythologie
 - c) Poésie engagée religieuse
 - d) Désir et voix féminine
-

Exercice 3 – Vocabulaire (définition)

Explique brièvement les mots suivants :

1. Sonnet
2. Élogue
3. Hymne
4. Psaumes

(1 à 2 lignes chacun)

Exercice 4 – Analyse rapide (méthode)

Lis ce vers de Louise Labé :

« Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie »

1. Quel thème est exprimé ?
 2. Quelle figure de style repères-tu ?
 3. En quoi ce vers est-il typique de la poésie de la Renaissance ?
-

CORRIGÉS

Exercice 1

1. c
 2. c
 3. c
 4. c
-

Exercice 2

- 1 → b
 - 2 → a
 - 3 → d
 - 4 → c
-

Exercice 3 (exemples attendus)

1. **Sonnet** : poème de 14 vers, souvent amoureux
 2. **Églogue** : poème pastoral sur la nature et la vie rurale
 3. **Hymne** : poème de louange
 4. **Psaumes** : poèmes bibliques exprimant la foi
-

Exercice 4 (éléments de réponse)

1. Le thème de l'amour passionnel et contradictoire
 2. Une antithèse (vivre / mourir)
 3. Expression intense des émotions, héritage de la poésie amoureuse renaissante
-